



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
«ЧУКОТСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»
(ГАУ ДПО ЧИРОиПК)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(программа повышения квалификации)**

**Реализация требований обновленных ФГОС в работе учителя
изобразительного искусства**

Составители программы:

Завражных Д.Л. методист отдела методического сопровождения духовно-нравственного воспитания и образования ГАУ ДПО ЧИРОиПК

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.	«Характеристика программы».....	3
Раздел 2.	«Содержание программы».....	5
Раздел 3.	«Формы аттестации и оценочные материалы».....	13
Раздел 4.	«Организационно-педагогические условия реализации программы».....	14

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Актуальность программы

1.1.1. Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- статьи 9, 16 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях по защите информации»,
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 11.06.2021 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»,
- часть 11 статьи 13, часть 2 статьи 16, часть 4, части 6 – 16 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2930, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4217, ст. 4257, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53, ст. 72; N 14, ст. 2008; N 18, ст. 2625; N 27, ст. 3951, ст. 3989; N 29, ст. 4339, ст. 4364; N 51, ст. 7241; 2016, N 1, ст. 8, ст. 9, ст. 24, ст. 72, ст. 78; N 10, ст. 1320; N 23, ст. 3289, ст. 3290; N 27, ст. 4160, ст. 4219, ст. 4223, ст. 4238, ст. 4239, ст. 4245, ст. 4246, ст. 4292; 2017, N 18, ст. 2670; N 31, ст. 4765),
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 788),
- приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»,
- приказ Министерства образования и науки РФ от 15 ноября 2013 г. N 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499»,
- приказ Министерства здравоохранения РФ № 822н от 05.11.2013 года «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»,
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.1.2. Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) «Реализация требований обновленных ФГОС в работе учителя изобразительного искусства» разработана на основе профессиональных стандартов (квалификационных требований):

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 года № 788);
- Профессиональный стандарт педагога (приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрирован в Минюсте РФ 6.12.2013 г. Регистрационный N 30550).

1.2. Цель программы

Цель программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников общеобразовательных организаций предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации обновленного ФГОС.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен усовершенствовать и/или приобрести новые знания и умения для цели развития определенных трудовых функций, трудовых действий (по профстандарту) / должностных обязанностей (по ЕКС).¹

Трудовая Функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт педагога (приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 г. N 544н» Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)»	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС и основной общеобразовательной программы; методологическую основу обновленного ФГОС ООО, действующего ФГОС СОО и требования к результатам (предметным, метапредметным, личностным) освоения программ по изобразительному искусству основного общего и среднего общего образования.	Проектировать современный урок изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС, разрабатывать учебные задачи (задания) для формирования предметных, метапредметных, личностных результатов освоения основной общеобразовательной программы, в том числе задания, направленные на формирование функциональной грамотности школьников.

1.4. Категория обучающихся Педагогические работники образовательных организаций начального, основного и среднего уровней общего образования.

1.5. Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий, срок освоения программы

- Режим занятий – 4 часа в день.
- Срок освоения программы – 72 часов.

¹ В соответствии со ст.76, ч.4 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля	Трудоемкость для ППС
			Лекции	Самостоятельная работа, час		
	Входная диагностика				Тестирование	
1.	Основы государственной политики в области образования и воспитания					
1.1.	Модуль 1. «Государственная политика в сфере воспитания»	4	4			
1.1.1.	Основы государственной политики в сфере воспитания. Базовые ценности российского общества	1	1			
1.1.2.	Программирование воспитания в образовательных организациях	1	1			
1.1.3.	Кадровое обеспечение воспитательной работы	1	1			
1.1.4.	Взаимодействие с родителями в образовательных организациях	1	1			
1.2.	Модуль 2. «Методическое обеспечение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников»	4	2	2		
1.2.1.	Методическое обеспечение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников	4	2	2		
1.3.	Модуль 3. «Механизмы и технологии	4	4			

	организации волонтерской деятельности образовательной организации»					
1.3.1.	Юридические аспекты работы с детьми	1	1			
1.3.2.	Психолого-педагогические основы организации добровольческой деятельности среди школьников	1	1			
1.3.3.	Методика организации коллективного творческого дела	1	1			
1.3.4.	Модель компетенций волонтера	1	1			
1.4.	Модуль 4. «Новые цифровые технологии и их применение к образовательному процессу»	4	2	2		
1.4.1.	Перспективные технологии в образовании	1	1			
1.4.2.	Особенности современных образовательных технологий в цифровой образовательной среде	2		2		
1.4.3.	Возможности цифровых образовательных платформ для организации учебного процесса и оценивания учебных достижений обучающихся	1	1		Промежуточный тест по 1 блоку ДПП(пк)	
2.	Профессиональный блок					
2.1.	Модуль 1. «Нормативно-правовые аспекты преподавания изобразительного искусства в условиях реализации обновленного ФГОС»	12	10	2	Тестирование	
2.1.1.	Концепция преподавания	4	4			

	предметной области «Искусство»					
2.1.2.	Методические рекомендации об особенностях преподавания предметов образовательной области «Искусство» в общеобразовательных организациях	4	4			
2.1.3.	Учебный предмет ИЗО в контексте обновленных ФГОС ООО	4	2	2		
2.2.	Модуль 2 «Изобразительное искусство в современной школе: культура, образование, развитие»	30	16	14	Тестирование	
2.2.1.	Распознавание образов как компонент функциональной грамотности	4	4			
2.2.2.	Междисциплинарные исследования и изобразительное искусство в школе	4	4			
2.2.3.	Иллюстрированная книга на уроках изобразительного искусства	6	2	4		
2.2.4.	Организация и проведение выставок в пространстве общеобразовательной школы. Опыт выставочного проекта «Учитель и его ученики»	4	2	2		
2.2.5.	Формирование представлений о народных художественных промыслах у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства	4	2	2		

2.2.6.	Анимационный дизайн и цифровые технологии в контексте преподавания изобразительного искусства в школе	8	2	6		
2.3.	Модуль 3 «Особенности содержания преподавания предметной области «Искусство» с учётом требований ФГОС»	14	11	3	Тестирование	
2.3.1.	Профессиональная компетентность педагога изобразительного искусства в условиях обновленного ФГОС	4	4			
2.3.2.	Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства	4	4			
2.3.3.	Методика преподавания дизайна в общеобразовательной школе	6	3	3		
3.	Итоговая аттестация				Письменная итоговая аттестационная работа	1 об-ся х 0,75 ак.ч.
Итого:		72	49	23		

2.2. Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

2.3. Рабочая программа (содержание)

2.3.1. Учебный блок «Основы государственной политики в области образования и воспитания»

Модуль 1. «Государственная политики в сфере образования» (4 часа).

Тема 1. Основы государственной политики в сфере воспитания. Базовые ценности российского общества (лекция – 1 час).

Государственная политика в области воспитания в Российской Федерации. Ключевые аспекты и направления развития системы воспитания. Нормативная правовая база. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия национальной безопасности. Актуальные проекты в области воспитания.

Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-

нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный) источник российских базовых национальных норм и ценностей.

Российские базовые ценности — инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования. Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.

Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Тема 2. Программирование воспитания в образовательных организациях (лекция – 1 час).

Цель и задачи воспитания. Инвариантное и вариативное содержание воспитания. Ценностно-целевые основы при разработке программы воспитания. Подходы и принципы при разработке программы воспитания. Базовые российские ценности в программе воспитания. Направления воспитания. Структура примерной программы воспитания.

Тема 3. Кадровое обеспечение воспитательной работы (лекция – 1 час).

Осуществление воспитательной деятельности в образовательных организациях в соответствии с профессиональным стандартом. Трудовая функция «воспитательная деятельность» профессионального стандарта педагогических работников. Кадровое обеспечение воспитательного процесса в образовательных организациях. Роль классного руководителя и куратора. Педагогический имидж. Профессиональная педагогическая траектория. Конкурсы профессионального мастерства как ресурсы совершенствования профессиональной компетенции.

Тема 4. Взаимодействие с родителями в образовательных организациях (лекция – 1 час).

Современные подходы к организации родительского просвещения и семейного воспитания. Вовлечение родителей (законных представителей) в систему воспитания в образовательных организациях. Роль семьи в воспитании ребенка и формировании ценностей. Ценности традиционной российской семьи. Взаимодействие педагогов и родителей в образовательной организации.

Актуальные проекты ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» для родителей (законных представителей): журнал «Семья и школа», всероссийский проект «Открытые родительские собрания», всероссийский проект «Открытые уроки», марафоны.

Модуль 2. «Методическое обеспечение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников» (4 часа).

Тема 1. «Методическое обеспечение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников» (лекция – 2 часа, самостоятельная работа – 2 часа)

Нормативное обеспечение школьного и муниципального этапов олимпиады. Задачи Всероссийской олимпиады школьников по всем предметам на школьном и муниципальном этапах. Функции предметно-методических комиссий и организационного комитета. Что такое организационно-технологическая модель проведения олимпиады. Функции жюри соответствующего уровня олимпиады.

Модуль 3. «Механизмы и технологии организации волонтерской деятельности в образовательной организации» (4 часа).

Тема 1. Юридические аспекты работы с детьми (лекция – 1 час)

Нормативные документы для создания волонтерского отряда. Технология создания школьного волонтерского отряда. Личные данные детей.

Тема 2. Психолого-педагогические основы организации добровольческой деятельности среди школьников (лекция – 1 час)

Ведущий вид деятельности на разных возрастных этапах. Методы работы с обучающимися разного возраста. Мотивация и вовлечение в волонтерскую деятельность школьников. Пять групп мотивации в волонтерской деятельности. Потеря интереса к волонтерской деятельности и искажение образа волонтера. Форматы вовлечение школьников в работу волонтерского центра.

Тема 3. Методика организации коллективного творческого дела (лекция – 1 час)

Методы и приемы обучения волонтеров-школьников. Приемы и формы работы со школьниками. Индивидуальный подход, поощрение и поддержка школьников. Методика организации коллективного творческого дела (этапы и стадии). Этический кодекс педагога в работе с детьми.

Тема 4. Модель компетенций волонтера (лекция 1 час)

Влияние стиля поведения человека на результаты его труда. Компетенция как устойчивый стиль поведения, имеющий важное значение для успеха в определенной деятельности.

Модель компетенций участника добровольческой деятельности состоит из следующих блоков. Ценностные установки, личные и деловые компетенции, социальные компетенции, предметная компетентность.

Модуль 4. «Новые цифровые технологии и их применение к образовательному процессу».

Тема 1. «Перспективные технологии в образовании» (лекция – 1 час)

Новые цифровые технологии в образовании. Цели цифровой трансформации образования. Обеспечение образовательного процесса цифровыми инструментами. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Технологии виртуальной реальности в образовании. Технология блокчейн в образовании.

Тема 2. «Особенности современных образовательных технологий в цифровой образовательной среде» (самостоятельная работа – 2 часа)

Смешанное обучение. Принципы смешенного обучения. Модели смешанного обучения. «Перевернутый класс». Адаптивное обучение. Микрообучение. Геймификация. Построение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 3. «Возможности цифровых образовательных платформ для организации учебного процесса и оценивания учебных достижений обучающихся» (1 час - лекция)

Обзор цифровых образовательных платформ: Онлайн-платформа «Учи.ру»; Онлайн-платформа «Яндекс.учебник»; Цифровая образовательная платформа «ЯКласс»; Цифровая образовательная платформа «Дневник.ру»; Образовательный портал для подготовки к экзаменам СДАМГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ; Российская электронная школа (РЭШ).

Сервисы для организации онлайн тестирования. Сервисы и инструменты для оценивания письменных работ. Сервисы и инструменты для оценивания устных опросов. Средства онлайн-визуализации для организации деятельности и оценивания достижений обучающихся. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся.

2.3.2. Профессиональный блок

Модуль 1. «Нормативно-правовые аспекты преподавания изобразительного искусства в условиях реализации обновленного ФГОС» (12 часов)

Тема 1.1 Концепция преподавания предметной области Искусство (4 часа)

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях. Значение предметной области «Искусство». Проблемы преподавания предметной области «Искусство». Цели и задачи Концепции. Основные направления реализации Концепции (ИЗО, Музыка, МХК). Реализация Концепции.

Тема 1.2 Методические рекомендации об особенностях преподавания предметов образовательной области «Искусство» в общеобразовательных организациях (4 часа)

Актуальность и содержательная новизна предметной области «Искусство». Вопросы организации учебного процесса по предметам образовательной области «Искусство». Материально-техническая база и оснащение учебных кабинетов. Календарно-тематическое планирование уроков искусства. Кадровое обеспечение. Организация и содержание работы с одаренными детьми в рамках предметной области «Искусство». Основные направления работы муниципального методического объединения учителей-предметников в 2020/2021 учебном году. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение предметной области «Искусство».

Тема 1.3 Учебный предмет ИЗО в контексте обновленных ФГОС ООО (4 часа)

Обновленные ФГОС. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования». Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство». Цель освоения предмета «Изобразительное искусство». Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». Предметные результаты освоения примерной программы. Тематическое планирование. Учебники по изобразительному искусству входящие в ФПУ.

Модуль 2. «Изобразительное искусство в современной школе: культура, образование, развитие» (30 часов)

Тема 2.1 Распознавание образов как компонент функциональной грамотности (4 часа)

Функциональная грамотность. История искусств в общеобразовательной школе. Методологическая основа современного образования в России — системно-деятельностный подход. Навык распознавания образов и связанных с ним навык анализирования сцен. Формирование функциональной грамотности при анализе произведений и в процессе создания собственной композиции. Универсальные регулятивные действия, интериоризация, воображение, восприятие, узнавание, представление, пространственное мышление, изолирующая абстракция, достоверность.

Тема 2.2 Междисциплинарные исследования и изобразительное искусство в школе (4 часа)

Значение междисциплинарных исследований в школе. История искусств в качестве неотъемлемой части предметной области «Искусство» в общеобразовательной школе. Суть эффективного использования принципа междисциплинарных исследований в обучении основам анализа и интерпретации произведения изобразительного искусства (художественного образа).

Тема 2.3 Иллюстрированная книга на уроках изобразительного искусства (6 часов)

Современные цифровые технологии как фактор исключения книги из образовательного процесса. Иллюстрированная книга как объект культурного наследия и современной визуальной культуры. роль иллюстрированной книги в художественно-эстетическом развитии школьника сегодня, современные художественные практики чтения и их возможности на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности; книжное искусство XXI века в образовательной программе учебного курса «Искусство», современная иллюстрированная детская книга как средство коммуникации между учителем и учеником, специфика работы с советскими и современными изданиями, «книга без слов»: ее особенности и возможности работы с ней учителю изобразительного искусства.

Тема 2.4. Формирование представлений о народных художественных промыслах (4 часа)

Понятия «народные ремесла», «декоративно-прикладное творчество». Проблема формирования представлений о народных художественных промыслах у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства и технологии. Основные виды народного художественного творчества на уровне восприятия и повтора художественных изделий, индивидуальной творческой работы. Примеры заданий для реализации методов повтора, тестирования, метода наглядности, практического применения знаний.

Тема 2.5 Организация и проведение выставок в пространстве общеобразовательной школы. Опыт выставочного проекта «Учитель и его ученики» (4 часа)

Выставочная деятельность в пространстве образовательной школы. Развитие компетентной личности путем включения ее в различные виды деятельности. Формирование проектных умений: целеполагания, планирования, анализа и выбора способов выполнения задания, создания авторского продукта и самооценки. Технологии подготовки, организации и проведения школьных художественных выставок. Тематика и этапы организации художественной выставки. Методическая разработка художественной выставки «Моя Россия».

Тема 2.6 Анимационный дизайн и цифровые технологии в контексте преподавания изобразительного искусства в школе (8 часов)

Развитие цифровых компетенций у обучающихся и использование цифровых технологий и ресурсов в образовательном процессе. Включение в рабочие программы описание ЭОР (электронных образовательных ресурсов). Художественно-эстетическое развитие детей. Критерии для отбора произведений искусства. Motion design — моушн-дизайн или анимационный дизайн. Генеративно-сопоставительные сети (от англ. Generative adversarial networks, или сокращенно GAN).

Модуль 3. «Особенности содержания преподавания предметной области «Искусство» с учётом требований ФГОС» (14 часов)

Тема 3.1 Проектирование уроков изобразительного искусства в условиях обновлённых ФГОС (4 часа)

Принципы обновленных ФГОС НОО и ООО. Основные изменения в обновленных ФГОС НОО и ООО. О методической поддержке педагогических работников. Примерная рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство". Конструктор рабочих программ удобный бесплатный онлайн-сервис. Видеоуроки и учебные пособия, Структура примерной рабочей программы. Цифровая образовательная среда (ЦОС).

Тема 3.2 Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства (4 часа)

Развитие творческого восприятия и самостоятельности мышления Креативность и креативные методы обучения. Основа формирования личности и творческого отношения к себе, к окружающим, к природе и социуму. Формирование у обучающихся ключевых компетенций.

Тема 3.3 Методика преподавания дизайна в общеобразовательной школе (6 часов)

Решение проблем гармонизации окружающего мира. Повышение эффективности и качества обучения учащихся дизайн-деятельности. Методика преподавания основ дизайна в общеобразовательной школе. основы дизайна в разделе «Декоративная работа». Формирование у учащихся устойчивого интереса к дизайнерской деятельности. Межпредметные связи с изобразительным искусством. Формы и методы обучения дизайну в общеобразовательной школе.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Входной контроль (диагностика)

Система заданий входного контроля (диагностики) определяет исходный уровень владения обучающимися профессиональными компетенциями (умениями и знаниями), совершенствование которых является целью программы.

Форма: Тестирование.

Описание, требования к выполнению: Входной контроль проводится в форме тестирования с целью выявления профессиональных затруднений слушателей и состоит из 10 вопросов с предполагаемыми ответами.

Примеры заданий:

1. На что в образовательных организациях направлено преподавание предметной области «Искусство»?
 - А) освоение обучающимися мирового искусства и на овладение навыками в области истории искусства;
 - Б) освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства;
 - В) освоение обучающимися монументального искусства и на овладение навыками игры на музыкальных инструментах;

2. С проблемами какого характера приходится сталкиваться в преподавании предметной области «Искусство»?
 - А) мотивационного, содержательного и методического характера;
 - Б) личностного, символического и методического характера;
 - В) организаторского, содержательного и психологического характера;

3. Способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания и приемы универсальных регулятивных действий для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности это ...»
 - А) Эрудиция;
 - Б) Функциональная грамотность;
 - В) Начитанность.

3.2. Промежуточный контроль

Представляет собой стандартизированный тест по итогам освоения учебных модулей базового блока **«Основы государственной политики в области образования и воспитания»:**

- Модуль 1 «Государственная политика в сфере воспитания»,
- Модуль 2 «Методическое обеспечение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников»,
- Модуль 3 «Механизмы и технологии организации волонтерской деятельности в образовательной организации»,
- Модуль 4 «Новые цифровые технологии и их применение к образовательному процессу»

3.3. Итоговая аттестация

Представляет собой комплексную итоговую работу (практическое задание) по итогам освоения профильной части программы «Реализация требований обновленных ФГОС в работе учителя изобразительного искусства»

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. Акишина, Е.М., Кашекова, И.Э., Красильников, И.М., Медкова, Е.С., Олесина, Е.П., Савенкова, Л.Г., Фомина, Н.Н. Концептуальные основы модернизации предметной области «Искусство» в современном информационном обществе: монография [Текст] / Е.М. Акишина, И.Э.Кашекова, И.М. Красильников, Е.С. Медкова, Е.П. Олесина, Л.Г. Савенкова, Н.Н. Фомина / под научной редакцией Е.М. Акишиной, Е.П. Олесинной. –М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2016.
2. Андреева Е. Ю. Все и Ничто: символические фигуры в искусстве второй половины XX века / Е. Ю. Андреева. — СПб.: Иван Лимбах, 2004. — 501 с.
3. Березовский Д. А. Нейронные сети и машинное обучение в дизайне /Д. А. Березовский // Искусствознание и педагогика: диалектика взаимосвязи и взаимодействия : Сборник трудов XIV международной межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 23 декабря 2021 года. — Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2021. — С. 79–83. — EDN YTGEME.
4. Березовский Д. А. Анимационный дизайн. Современное состояние в России, зарубежный опыт / Д. А. Березовский, А. К. Векслер // Технология. Дизайн. образование: Сборник материалов всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28–29 апреля 2022 года. — Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2022. — С. 23–28. — EDNVKRGVM.
5. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е А Пономарева, М.Н. Сониная. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
6. Галкина М.В., Ломов С.П. Проблемы содержания современного дизайн-образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия Педагогика. 2015.№ 4. С.94-99
7. Герчук Ю. Я. Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков / Ю. Я. Герчук. — СПб.: Коло, 2014. — 511 с.

8. Изобразительное искусство в школе: новые аспекты содержания: учебно-методическое пособие / Под ред. Е. Н. Коробковой. — СПб.: СПб АППО, 2020. — 84 с. (Петербургский опыт общего образования).
9. Дубровин В. М. Выставка детского творчества в школе: особенности организации//Воспитание школьников — 2010. — №2 — С. 32–35.
10. Кричевский В. Г. Графические прелести и курьезы: книга для чуткого дизайнера / В. Кричевский. — М.: Арт Волхонка, 2017. — 79 с.
11. Кузмичева М. В. Композиция. От эскиза к картине: монография / М. В. Кузмичева, К. С. Лошкарева. — Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 164 с.
12. Лохман И. Видеокурс. Как снять фильм. От идеи до результата. Инфопродукт, 2015.
13. Лукина, А.К., Уклад школьной жизни как элемент воспитательной системы школы / А. К. Лукина, А. С. Севостьянова // Современные проблемы науки и образования. — 2020. № 2. DOI 10.17513/spno.29619.
14. Метлик, И. В. Развитие ценностно-целевого содержания гражданско-патриотического воспитания в связи с принятием изменений в Конституцию России // И. В. Метлик / Воспитание как стратегический национальный приоритет. Международный научно-образовательный форум, — Екатеринбург. Изд-во Уральского ГПУ, 2021. — С. 369-373.
15. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году. – М., 2022 г., - 929 с.
16. Неменский Б.М. Программа по изобразительному искусству 1-8 класс/Под рук. Б.М.Неменского – М.: Мин.обр., 2008 – 130 с.
17. Павлова, О. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: учебное пособие / О. А. Павлова, Н. И. Чиркова. - Саратов: Вузовское образование, 2018.
18. Программы «Изобразительное искусство. Основы дизайна. 1-11 класс. Кузин В.С., Шорохов Е.В., Ломов С.П. – М; «Дрофа», 2007.»
19. Питерских А. С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2017.
20. Пушилина Е.А., Пушилин М.С. Методическое пособие по организации волонтерской работы в образовательной организации / Е.А.Пушилина, М.С.Пушилин. - Ангарск, 2019 . — Текст: непосредственный.
21. Сечин А. Г. Химия и живопись. На материале коллекции Русского музея: методическая разработка / А. Г. Сечин; Гос. Русский музей. CD-ROM. — СПб.: [б. и.], 2010. (Искусство и естественные науки).
22. Соловцова И. А., Шипицин А. И. Особенности восприятия современного искусства школьным учителем: оценки, суждения, уровень компетентности // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2021. № 76. —С. 57–62.
23. Шенберева Л. И. Секреты графического дизайна: учебный курс. Введение в графический дизайн. — СПб.: СММО ПРЕСС, 2009.
24. Шипицин А. И. Воспитательные возможности современного искусства в школе / А. И. Шипицин // Известия Волгоградского гос.пед. ун-та. — 2021. — № 1(154). — С. 54–59.

25. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — [URL]: <https://urait.ru/bcode/492257>

26. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Электронные ресурсы:

27. Байбородова Л. В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум / Л. В. Байбородова. — М.: Юрайт, 2017. — 192. — URL: <http://www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87886ECDB61980>. — ЭБС Юрайт.

28. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: учебное пособие / Под ред. Н. А. Яковлевой. — СПб. : Лань; Планета музыки, 2021 (доступно в ЭБС на платформе издательства «Лань»): <https://e.lanbook.com/book/157416?category=11056>)

29. Образование как целевой ресурс в развитии личности: теория, методология, опыт. Коллективная монография. — Стерлитамак : Фобос, 2014. — 359 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28205420>

30. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — [URL]: <https://urait.ru/bcode/495351>

Интернет-ресурсы:

1. Современная цифровая образовательная среда в РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://neorusedu.ru> (дата обращения 14.01.2021).

2. ФГОС ООО. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 10.11.2021).

3. ФГОС НОО. URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 10.11.2021).

4. Электронная библиотека Научной школы Л.И. Новиковой [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.instrao.ru/index.php/nauchnaya-deyatelnost/nauchnye-shkoly/elektronnaya-biblioteka-nauchnoy-shkoly-l-i-novikovoy>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Техническое оборудование:

Персональный компьютер; видео- и аудиовизуальные средства обучения.

Материально-технические условия:

- наличие доступа педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
- оснащение веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками;
- функционирующий интернет-портал с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В специализированном разделе интернет-портала

размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

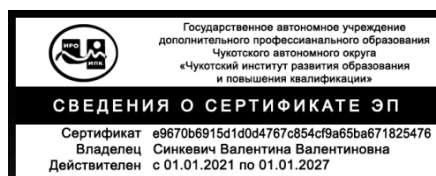
3.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогическими работниками ГАУ ДПО ЧИРОиПК. К реализации отдельных тем могут быть привлечены ведущие специалисты по проблематике программы.

Основные требования к педагогическим кадрам, обеспечивающим реализацию программы:

- наличие, как правило, базового образования и (или) учёной степени (и (или) учёного звания), соответствующих профилю преподаваемой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),

- наличие опыта научной и (или) научно-методической деятельности и (или) практический опыт работы не менее 5 лет на должностях руководителей или специалистов профильных организаций.



Директор

В.В. Синкевич