

**Критерии оценивания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
2024 – 2025 учебный год
по искусству (мировая художественная культура)
7-8 классы**

*Максимальная оценка –180 баллов
Время выполнения заданий 3 часа 45 мин. (225 минут)*

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- умение проводить анализ произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Задание №1.

Таблица ответов

Название цивилизации	Изображение	Аргумент
Ассирия	Г, Д	
Древняя Греция	А, Ж	
Древний Египет	Б, Е	
Древний Рим	В, З	

Критерии оценки:

По **1 баллу** за правильное указание названия цивилизации и за каждое правильно распределенное изображение.

По **1 баллу** за осмысленный аргумент, опирающийся как на историко-культурную эрудицию, так и на анализ изображения.

Всего за задание 1 – максимум 16 баллов.

Задание №2.

Таблица ответов

5	2	1	4	3
---	---	---	---	---

Критерии оценки:

1. За правильно выстроенную хронологию – 5 баллов.

2.

- 1) Пушкин А. С. – 1 балл, «Евгений Онегин» (1833). – 1 балл;
- 2) Ломоносов М.В. – 1 балл, Из оды «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы». (1747) – 1 балл;
- 3) Некрасов Н.А. – 1 балл Из поэмы «Мороз, Красный нос» (1863) – 1 балл;
- 4) Лермонтов М. Ю. – 1 балл Из стихотворения «Смерть Поэта» (1837) – 1 балл;
- 5) «Слово о полку Игореве» (ориентировочно XII век) – 1 балл.

Всего за задание 2 – максимум 12 баллов.

Задание № 3.

Определите художественное полотно по фрагменту:

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

3. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
4. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
5. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Предполагаемый вариант ответа

1. Картина "Девочка с персиками" известного русского художника Валентина Александровича Серова.
2. Представленный фрагмент в композиции занимает нижнюю часть картины.
3. Картина пропитана восхищением юности. У девушки выразительные глаза с пляшущим внутри огоньком, будто она задумала какую-то новую проделку. Сама поза ее показывает, как нелегко ей усидеть даже недолгое время за столом, как хочется сорваться и убежать играть в сад. Холодноватый фон картины и строгая обстановка комнаты контрастирует с розовой кофточкой и красным бантом, оттеняется смуглым лицом девушки, ее темными глазами. Вся комната проникнута солнечным сиянием, которое подчеркивается мягкими тонами персиков и листьев, уже желтеющим деревом за окном. Свет играет на щеках девочки и гармонирует с персиками, находящимися неподалеку. Жизнерадостность героини показана светлыми, радостными тонами, а ощущение ее чистоты и нежности усиливаются благодаря цветам, ярко сверкающего серебряного ножа.
4. Значимые запоминающиеся детали картины: нежный румянец на щеках; белая скатерть; пробивающиеся лучи теплого солнца, желтые кленовые листья как предвестники осени.
5. К. Коровин «Портрет артиста» (Портрет артиста Федора Ивановича Шаляпина); К. Маковский «Портрет сына в мастерской».
6. «Похищение Европы», «Коронация Николая II».

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет название и полное имя автора произведения искусства. По 2 балла за каждое определение. 8 баллов.
2. Участник правильно определяет место представленного фрагмента. 2 балла.
3. Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 6 значимых деталей. По 2 балла за каждое название. 12 баллов.
4. Участник называет значимые, запоминающиеся детали (5), их место и функции в композиции. По 2 балла за каждое название. 10 баллов.
5. Участник называет произведения живописи данного жанра. По 2 балла за каждое название. 4 балла.
6. Участник называет произведения. По 2 балла за каждое название. 4 балла.

Всего за задание 3 – максимум 40 баллов.

Задание №4.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Таблица ответов

Номер	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буквы	Б	А		В		Г

Определения

Символ – (от греч. symbolon знак, опознавательная примета) идея, образ или объект, имеющий собственное содержание и одновременно представляющий в обобщенной, неразвернутой форме некоторое иное содержание; варианты: образ, намекающий на высшую, но скрытую реальность, на утраченное единство; предмет, явление, словесный или пластический образ, которые имеют какой-то смысл, отличный от их собственного содержания), принимается ответ, близкий по смыслу с предложенными трактовками)

Прекрасное – эстетическая категория, обозначающая высшую эстетическую ценность, характеризующая явление с точки зрения совершенства; вариант: центральная эстетическая категория, синоним эстетического), принимается ответ, близкий по смыслу с предложенными трактовками. Принимаются ответы, близкие по смыслу с предложенными трактовками

Критерии оценки:

1. Участник верно соотносит 4 понятия с их определениями - 5 баллов за каждый верный ответ. Максимально – 20 баллов.
2. Участник грамотно определяет оставшиеся понятия - 10 баллов за каждое правильное определение. Максимально – 20 баллов.
3. Участник корректно использует специальную терминологию. Максимально – 6 баллов.
4. Участник не допускает орфографических, грамматических, речевых ошибок. Максимально – 4 балла.

Всего за задание 4 – максимум 50 баллов.

Задание 5.

Лишнее слово	Слово, которое объединяет оставшиеся понятия в одну группу
1. лингвист	1. живопись
2. партитура	2. литература
3. либретто	3. музыка
4. арена	4. мегалитические постройки из камня
5. карикатура	5. литература
6. Колизей	6. музеи живописи
7. готика	7. монументально-декоративная живопись

Критерии оценки: За каждую верную позицию – 1 балл.

Всего за задание 5 – максимум 14 баллов.

Задание №6.**Таблица ответов**

Название группировки	Номер иллюстрации
1. Разновидность кино: - художественные фильмы - анимационные фильмы	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 3, 5
2. Жанры кино: - военные фильмы - приключения - анимационные - спорт	1, 4 6, 7 3, 5 2, 8, 9

Фильмы о Великой Отечественной войне:

Номер иллюстрации	Название произведения
1.	Синегория (по повести «Дорогие мои мальчишки»)
4.	Улица младшего сына (по роману «Улица младшего сына»)

Критерии оценивания:

1. Участник обозначает критерий группировки – 2 балла за каждый критерий. Всего – 4 балла.
2. Участник правильно соотносит группу и номер изображения – 1 балл за каждое соотнесение. Всего – 18 баллов.
3. Участник правильно указывает номера иллюстраций о Великой Отечественной войне – 1 балл за каждое указание, всего – 2 балла.
4. Участник правильно соотносит номер и название произведения – 2 балл. Всего – 4 балла.

Всего за задание 6 – максимум 28 баллов.

Задание №7.**Критерии оценки:**

1. Памятник «Чукотка – Фронту» - 4 балла
2. Автором памятника является скульптор Андрей Ковальчук – 4 балла.
3. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне – 2 балла.
4. Мемориал увековечивает историческое значение Победы в ВОВ. Чукотка с 1941 года на нужды военной промышленности отправляла первые партии стратегического металла - олова, а к концу войны округ стал одним из основных его поставщиков для нужд оборонной промышленности страны. Максимально - 10 баллов.

Всего за задание 7 – максимум 20 баллов.