**П Р И К А З**

## 

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

## «ЧУКОТСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

## И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**Центр непрерывного повышения профессионального мастерства**

**(ЦНППМ)**

|  |
| --- |
| **10 ноября 2023 года № 01-03/127**  **г. Анадырь** |

Об утверждении расписания и экзаменационных материалов для проведения итоговой аттестации в очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий по дополнительной профессиональной программе (программе профессиональной переподготовки) «Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература»

В соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным профессиональным программам в государственном автономном учреждении дополнительного профессионального образования Чукотского автономного округа «Чукотский институт развития образования и повышения квалификации», с приказами № 01-03/92 от 14 июня 2022 г., № 01-03/01 от 9 января 2023 г., № 01-03/02 от 9 января 2023 г. «О зачислении на обучение по дополнительной профессиональной программе (профессиональной переподготовки) «Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература», с приказом № 01-03/25 от 7 февраля 2023 г. «Об утверждении календарного графика обучения по дополнительной профессиональной программе (программе профессиональной переподготовки) «Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература»»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить расписание итоговой аттестации в очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий по дополнительной профессиональной программе (программе профессиональной переподготовки) «Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить экзаменационные материалы для проведения итоговой аттестации в форме междисциплинарного экзамена по дополнительной профессиональной программе (программе профессиональной переподготовки) «Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор  В.В. Синкевич

С приказом ознакомлены:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение № 1

к приказу № 01-03/127

от 10 ноября 2023 г.

**РАСПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по дополнительной профессиональной программе**

**(программе профессиональной переподготовки)**

**«Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература» в очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время и место проведения** | **Форма**  **итоговой аттестации** | **№ группы** | **ФИО**  **обучающегося** |
| **27 ноября 2023 г., понедельник** | | | |
| 16-00 –  18-15  аудитория 328 | Междисциплинарный экзамен, включающий учебные дисциплины:  - «Педагогика»,  - «Современный родной литературный язык»,  - «Теория и методика преподавания родного языка»,  - «История родной литературы»,  - «Теория и методика преподавания литературы». | 1 | Евсеева  Татьяна  Дмитриевна |
| 1 | Кайнинан Ирина Александровна |
| 1 | Кевкей Вера Петровна |
| 1 | Кочетегина Анна Анатольевна |
| 1 | Кулиненко  Ксения  Васильевна |
| 1 | Рахтинау Вера Константиновна |

Приложение № 2

к приказу № 01-03/127

от 10 ноября 2023 г.

**Экзаменационные материалы**

**для проведения итоговой аттестации в форме междисциплинарного экзамена**

**по дополнительной профессиональной программе**

**(программе профессиональной переподготовки)**

**«Родной (чукотский, эвенский, эскимосский) язык и родная литература»**

**Билет № 1**

1. Исторические этапы развития педагогики.

2. Орфоэпические нормы родного литературного языка регулируют правильное произношение звуков в различных фонетических позициях, с другими звуками, в определенных грамматических формах и отдельно стоящих словах. Приведите примеры орфоэпических норм своего родного литературного языка.

Назовите приемы и методы, используемые при обучении детей, не владеющих родным языком.

3. Духовное мировоззрение и мифологические представления коренных жителей Чукотки и их отражение и воплощение в фольклоре.

Вступительное занятие к изучению литературного произведения: объем, содержание, методика проведения.

**Билет № 2**

1. Роль педагогической профессии в современном мире. Повышение требований общества к педагогу на современном этапе.

2. Что лежит в основе письменности вашего родного литературного языка? Какие фонемы родного литературного языка на письме обозначаются отличным от русской графики способом?

Дайте краткое определение проблемной ситуации на уроке.

3. Образ Ворона в мифах и сказках народов Чукотки.

Виды чтения.

**Билет № 3**

1. Педагогика как наука. Структура педагогики. Объект, предмет, функции и методы педагогики.

**2. Орфографические нормы** родного литературного языка. Назовите принципы орфографических норм словообразования в вашем родном литературном языке.

Заполните таблицу, распределив характеристики, относящиеся к системно-деятельностному подходу и к традиционному подходу, внеся их в соответствующие столбцы:

- ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения

- ориентирует на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка

- догматическая передача готовой информации

- монологичность преподнесения материала учителем

- умение проектировать пути реализации самостоятельно поставленных целей

- отсутствие личностной значимости изучаемого

- разрыв теоретических знаний и практических возможностей их использования

- развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели

- умение контролировать и оценивать свои достижения

- школьник рассматривается как объект учебной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| *Системно-деятельностный подход* | *Традиционный подход* |
|  |  |

3. Сказка как фольклорный жанр. Типы сказок. Мудрость и поучительный смысл сказок коренных народов Чукотки. Возникновение и особенности сказок о животных.

Этапы работы над художественным произведением.

**Билет №4**

1. Компетентностный подход в образовании.

2. Назовите способы обозначения на письме мягкости согласных. Какие есть правила правописания гласных после мягкого согласного?

Типы глагольных предложений вашего родного литературного языка.

Определите, где цель поставлена в деятельностном подходе, а где – в традиционном. Объясните, почему.

- Сегодня на уроке каждый из вас научится задавать интересующие вас вопросы собеседнику, например: кто он, откуда, чем занимается и т.д.

- Сегодня мы узнаем, как оформляется вопрос в родном языке. Будем работать над вопросительной формой предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| *Деятельностный* | *Традиционный* |
|  |  |

3. Особенности социально-бытовых сказок коренных жителей Чукотки. Образ человека-труженика, богача, сироты. Мотив сватовства.

Методы и приёмы изучения литературных произведений.

**Билет № 5**

1.Образовательный процесс. Педагогические технологии в образовательном процессе.

2. При словоизменении вопросы имеют такое же аффиксальное оформление, как и существительное, к которым они относятся. Продемонстрируйте словоизменение на примере существительныхвашего родного литературного языка: *кнут, бабушка*. Переведите слова на русский язык и составьте одно предложение с одним из полученных форм.

Каким образом учитель должен организовать деятельность детей, чтобы у них возникла внутренняя мотивация к изучению языка? Приведите примеры такой организации из своей педагогической практики.

3. Место волшебных сказок в фольклоре коренных жителей Чукотки. Положительные и отрицательные персонажи волшебных сказок, их поведение. Виды чтения.

**Билет № 6**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты и их роль в образовании.

2. В 1 склонении существительных множественное число выражается при помощи суффиксов. Переведите во множественное число существительные из вашего родного литературного языка: *олень, миска, белый медведь, лиса, обломок, ружьё, жена, копьё, кит.*

Назовите, какие могут быть причины спада школьной мотивации.

3. Особенности малых жанров традиционного фольклора коренных жителей Чукотки на примере эвенских поговорок, пословиц, запретов - оберегов, скороговорок, заповедей- поучений, бытовых шуток и загадок. Методы и приёмы изучения литературных произведений.