

**Спецификация  
контрольных материалов  
для проведения мониторингового исследования качества обучения  
по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся в 10-х классах  
общеобразовательных организаций Чукотского автономного округа  
в 2020-2021 учебном году**

**1. Назначение контрольных материалов**

Контрольные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися в 10-х классах образовательных организаций Чукотского автономного округа, реализующих общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования по **литературе**, Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе.

Результаты мониторингового исследования по литературе **могут быть использованы** образовательными организациями Чукотского автономного округа, в которых реализуются общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования, в качестве результатов промежуточной аттестации обучающихся.

**2. Документы, определяющие содержание контрольных материалов**

Содержание контрольной работы определяется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Некоторые позиции данного документа конкретизированы с опорой на Обязательные минимумы содержания основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе, утвержденные приказами Минобрнауки России от 19.05.1998 № 1236 и от 30.06.1999 № 56 (обоснование приводится в пояснительной записке к кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся в 10-х классах образовательных организаций Чукотского автономного округа по литературе).

**3. Структура контрольных материалов**

Контрольная работа по литературе для проведения мониторингового исследования качества обучения обучающихся в 10-х классах общеобразовательных организаций Чукотского автономного округа по данному общеобразовательному предмету **состоит из трёх частей**.

В **частях 1 и 2** предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение обучающихся определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематику и проблематику, героев и событий, художественных приёмов, различных видов тропов и т. п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Общая структура частей 1 и 2 работы подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание обучающимися конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности. Последнее задание в частях 1 и 2 работы предполагает выход в широкий литературный контекст (обоснование связи данного художественного текста с другими произведениями по указанному в задании аспекту сопоставления). Таким образом, опора на внутриспредметные связи изученного курса

позволяет обеспечить дополнительный охват содержания проверяемого литературного материала.

**Часть 1**, предполагающая анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения, состоит из 6 заданий: 4 задания с кратким ответом, требующие написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр; 2 задания, требующие написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

**Часть 2**, предполагающая анализ лирического произведения (стихотворения или фрагмента лирической поэмы), состоит из 6 заданий: 3 задания с кратким ответом, требующие написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр; 2 задания, требующие написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

**Часть 3** работы требует от участника мониторингового исследования полноформатного развернутого высказывания на литературную тему (таким образом, к отработанному в частях 1 и 2 литературному материалу добавляется еще один содержательный компонент проверяемого курса). Обучающемуся предлагается 4 вопроса, охватывающие важнейшие вехи отечественного историко-литературного процесса. Обучающийся выбирает только один из вопросов и дает на него ответ в форме сочинения, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Работа такого типа дает возможность выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как виду искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

Ниже приведена таблица, представляющая распределение заданий контрольной работы по частям.

**Таблица 1.**  
**Распределение заданий**  
**по частям контрольной работы**

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть 1	4	4	С кратким ответом.
	2	16	С развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений.
Часть 2	3	3	С кратким ответом.
	2	16	С развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений.
Часть 3	1	14	Задание с развернутым ответом (сочинение в объеме не менее 100 слов).
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>53</b>	

#### **4. Распределение заданий контрольных материалов по содержанию и видам деятельности**

Мониторинговое исследование нацеливает обучающегося на углубленную работу с художественным текстом; проверяет его ориентированность в проблематике курса, учитывает читательские предпочтения, предоставляя выбор заданий. Все задания контрольной работы имеют интерпретационный, проблемный характер;

обучающийся должен аргументировать свой ответ с опорой на конкретный литературный материал.

Перечень элементов содержания, проверяемых в процессе мониторингового исследования, представлен в разделе 1 кодификатора. Перечень содержит восемь подразделов. На основании подраздела 1 «Сведения по теории и истории литературы» в формулировках заданий используются те или иные термины и понятия.

Остальные подразделы распределяют произведения художественной литературы в соответствии с различными литературными эпохами:

- Из древнерусской литературы;
- Из литературы XVIII в.;
- Из литературы первой половины XIX в.;
- Из литературы второй половины XIX в.;
- Из литературы конца XIX – начала XX вв.;
- Из литературы XX в.

#### **5. Распределение заданий контрольных материалов по уровню сложности**

В контрольную работу включены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Части 1 и 2 содержат 7 заданий базового уровня и 4 задания повышенного уровня сложности.

Часть 3 содержит 1 задание высокого уровня сложности (обучающемуся предложен выбор из трех заданий, которое требует от участника мониторинга написания самостоятельного полноформатного текста на литературную тему).

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности представлено в таблице 2.

**Таблица 2.**  
**Распределение заданий по уровню сложности**

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 37 баллам
Базовый	7	7	13,5
Повышенный	4	32	57,7
Высокий	1	14	28,8
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

#### **6. Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом**

За каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом части 1 экзаменационной работы участник экзамена получает 1 балл.

Оценка выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа, определяется экспертным путем.

Выполнение заданий 8 и 15 оценивается по трём критериям: Критерий 1 «Соответствие ответа заданию», Критерий 2 «Привлечение текста произведения для аргументации», Критерий 3 «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий (8, 15) выставляется 6 баллов (по каждому критерию – максимально 2 балла). Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям в «Протокол проверки ответов на задания» бланка № 2 выставляется 0 баллов. Если по

критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 работа не оценивается, в «Протокол проверки ответов на задания» бланка № 2 по критерию 3 выставляется 0 баллов.

Выполнение заданий 9 и 16 оценивается по четырём критериям: Критерий 1 «Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом», Критерий 2 «Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом», Критерий 3 «Привлечение текста произведения для аргументации», Критерий 4 «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий (9, 16) выставляется 10 баллов (по критериям 1, 2, 4 – максимально по 2 балла; по критерию 3 – 4 балла). Критерии 1 и 2 являются основными. Если по ним ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям в «Протокол проверки ответов на задания» бланка № 2 выставляется 0 баллов. Если по критерию 3 ставится 0 баллов, то по критерию 4 работа не оценивается, в «Протокол проверки ответов на задания» бланка № 2 по критерию 4 выставляется 0 баллов.

Выполнение задания части 2 (12-15) оценивается по пяти критериям: Критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие», Критерий 2 «Привлечение текста произведения для аргументации», Критерий 3 «Опора на теоретико-литературные понятия», Критерий 4 «Композиционная цельность и логичность», Критерий 5 «Соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение задания части II выставляется 14 баллов (по критериям 1, 2, 4, 5 – максимально по 3 балла; по критерию 3 – 2 балла). Критерий 1 является главным. Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям в «Протокол проверки ответов на задания» бланка № 2 выставляется 0 баллов. При оценке выполнения задания части 2 следует учитывать объём написанного сочинения.

Экзаменуемым рекомендован объём не менее 150 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

**За верное выполнение всех заданий контрольной работы можно получить максимально 53 первичных балла.**

#### **7. Продолжительность выполнения контрольной работы по литературе**

На выполнение контрольной работы отводится 3 часа (180 минут).

Рекомендуется 1,5 часа отвести на выполнение заданий частей 1 и 2 работы (анализ фрагмента эпического (драматического, лироэпического) произведения и стихотворения), остальное время – на выполнение задания части 3.

#### **8. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование при проведении процедуры мониторингового исследования по литературе **не используются**.

#### **9. Условия проведения мониторингового исследования (требования к специалистам)**

Во время проведения процедуры мониторингового исследования качества обучения по литературе в аудиторию не допускаются специалисты по русскому языку и литературе. Использование единой инструкции по проведению мониторингового исследования позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со специальным образованием по данному предмету.

Проверку контрольных работ (заданий с развернутым ответом) осуществляют специалисты по русскому языку и литературе.

#### **10. Изменения в контрольных материалах 2021 г. в сравнении с 2020г.**

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены. Обновлено задание 7 с кратким ответом: в текст с пропуском двух слов требуется вписать два литературоведческих термина (или литературных факта).

## 11. План контрольной работы

Для формирования вариантов контрольной работы по литературе разработан обобщенный план контрольной работы, представленный в Приложении.

### Обобщенный план варианта контрольной работы для проведения мониторингового исследования качества обучения по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся в 10-х классах общеобразовательных организаций Чукотского автономного округа в 2020-2021 учебном году

Уровни сложности задания: Б – базовый; П – повышенный, В – высокий.

№ п/п	Обозначение задания в работе	Коды проверяемых элементов содержания (п. 1 кодификатора)	Коды проверяемых умений (п. 2 кодификатора)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
<b>Часть 1</b>					
1	1	<b>Блок 1</b> – эпические, лироэпические, драматические произведения:	1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 2.5, 2.6	Б	1
2	2			Б	1
3	3			Б	1
4	4			Б	1
5	5	2.1, 3.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12,	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.8, 2.9, 3.1	П	6
6	6	4.13, 4.14, 5.1, 5.2, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.11, 5.12, 6.1, 6.2., 7.1, 7.2.	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1	П	10
<b>Часть 2</b>					
7	7	<b>Блок 2</b> – лирические произведения:	1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 2.5, 2.6	Б	1
8	8			Б	1
9	9			Б	1
10	10		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.8, 2.9, 3.1	П	6
11	11		1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1	П	10
<b>Часть 3</b>					
12	12, 13, 14, 15	По одному из произведений древнерусской литературы, или литературы XVIII в., или литературы XIX	1.1–1.6, 2.1–2.10, 3.1, 3.2	В	14

		в. – начала XX в.			
<p style="text-align: center;"> <b>Всего заданий – 12;</b>  <b>по уровню сложности: Б – 7; П – 4, В – 1.</b>  <b>Максимальный первичный балл за работу – 53.</b>  <b>Общее время выполнения работы – 180 мин.</b> </p>					